

ČETVRTAK / 13.9.



20h OTVARANJE FESTIVALA NEZAVISNOG AMERIČKOG FILMA U PRISUSTVU OSKAROVCA ALEKSANDRA PEJNA

LOŠE OBRAZOVANJE KAMERON POST
THE MISEDUCATION OF CAMERON POST

2018. / tinejdžerska drama / 91 min. / Režija: **Dezire Akhavan**
Pobednik Sandensa 2018.

Nova zvezda Kloe Grejs Morec igra seksualno ambivalentnu tinejdžerku, koja biva poslata u crkveni kamp „za promenu seksualnog opredeljenja“. Film o opresiji i tinejdž-buntovništvu.

PETAK / 14.9.



19h **KOSOOKI / GOOK** 2017. / drama / 94 min. / Režija: **Džastin Čon**
Nagrada publike – Sandens 2017.

Priča o prijateljstvu afroameričke devojčice i korejskih prodavaca patika, prikazuje sav besmisao međurasnog nasilja u Los Anđelesu 90-tih godina. Vizuelno upečatljiv, crno-beli film, velike tenzije.



21h **INGRID IDE NA ZAPAD / INGRID GOES WEST**

2017. / komedija / 98 min. / Režija: **Met Spajser**

Nagrada za scenario – Sandens 2017.

Najbolji debitantski film – Film Independent Awards 2018.

Senzacionalna Obri Plaza, glumi opsednutu progoniteljku koja želi po svaku cenu da uđe u život svoje omiljene influencerke sa Instagrama.

SUBOTA / 15.9.



19h **KRENEŠ PA STANEŠ / FITS AND STARTS**

2017. / komedija / 84 min. / Režija: **Lora Teruzo**

Ironična vivisekcija njujorškog umetničkog sveta, gde žena, uspešna spisateljica i muž, neuspešan pisac upadaju u niz apsurdnih peripetija krenuvši na žurku kod njenih agenata.

20:30h!

DODELA NAGRADE „INDIE ICON AWARD“ ALEKSANDRU PEJNU
RAZGOVOR SA AUTOROM NA SCENI I SPECIJALNA PROJEKCIJA FILMA
SMANJIVANJE / DOWNSIZING

2017. / Futuristička satira / Režija: **Aleksander Pejn**

Nominacija za Zlatnog lava – Venecija 2017.

U ovoj Pejnovoj futurističkoj satiri ljudi će se protiv visokih računara boriti smanjivanjem na veličinu od desetak santimetara. U novom, minijaturnom svetu glavni junak Pol (Met Dejmon) moraće pomoć da potraži od srpskog švercera Dušana (Kristof Volc), ali i da pronađe smisao života i ljubavi.



NEDELJA / 16.9.



19h **ZATVARANJE I PROGLAŠENJE POBEDNIKA FESTIVALA**

MRTVE ŽENE HODAJU / DEAD WOMEN WALKING

2018. / drama / 100 min. / Režija: **Hagar Ben Ašer**

Venecija 2018, Tribeka 2018

Potresna priča u devet vinjeta o poslednjim satima nekoliko različitih junakinja – osuđenica na smrtnu kaznu. Film koji je uzdrmao ovogodišnji Tribeka festival.



21h **ZAUEK BEBA / INFINITY BABY**

2017. / Sci-Fi komedija / 71 min. / Režija: **Bob Byington**

Nadrealistička SF komedija o nemogućnosti odrastanja glavnog junaka, alegorijski prikazana kroz futuristički program kompanije koja prodaje bebe koje nikad ne odrastu. Glavnog junaka igra nekadašnja dečja zvezda filma „Sam u kući“, sada odrasli Kiran Kalkin.

www.domomladine.org
indiebelgrade.domomladine.org

Alexander
Payne



SPECIJALNI GOST
DVOSTRUKI OSKAROVAC

13-16.
SEPTEMBAR

BIOSKOP
DOMA OMLADINE
BEOGRADA

ČETVRTI
FESTIVAL
NEZAVISNOG
AMERIČKOG
FILMA

INDIEBELGRADE 2018



CENA ULAZNICE 250 DINARA